

## VOYAGE CRESCENDO

### BADEN BADEN FESTIVAL DE PÂQUES DU 18 AU 20 AVRIL 2025

#### Programme détaillé

##### Vendredi 18 avril

**08.30** Rendez-vous à Lausanne (lieu à déterminer)

**09.00** Départ pour Baden Baden avec un car « Grand Tourisme » tout confort de la compagnie Rémy SA à Lausanne

Un apéritif-lunch sera servi dans le car

**15.00** Environ, selon le trafic rencontré : arrivée à Baden Baden et installation à l'Hôtel Heliopark Bad zum Hirsch\*\*\*\*. L'hôtel est situé à proximité de la principale zone piétonne du cœur de Baden Baden. Il est doté de mobilier d'époque (peut-être un peu kitsch selon les goûts, mais les lits sont, semble-t-il confortables). Vous y trouverez un restaurant (d'autres se trouvent également dans le quartier), un bar pour un café et/ou des boissons en soirée. Les fumeurs apprécieront le salon de cigares doté d'une cheminée. Enfin, pour les amateurs, l'hôtel comporte un spa comprenant un sauna finlandais, un bain à vapeur et un sauna bio, accessibles gratuitement

**16.45** Rendez-vous au bar de l'hôtel (ou dans une autre pièce, selon la disponibilité) pour une brève présentation du concert du soir par Dan Poenaru

**17.15** **Départ pour le Festspielhaus**, situé à 600 m de l'hôtel

**18.00** **Concert :**

- **Ludwig van Beethoven : Symphonie no 9 en ré mineur Op. 125**

**Orchestre Philharmonique de Berlin, direction Kirill Petrenko**

**Rundfunkchor de Berlin**

**Solistes : Katharina Konradi, soprano, Beth Taylor, alto, Sebastian Kohlhepp, ténor, Tarek Nazmi, basse**

Repas libre après le concert (réservation conseillée)

##### Samedi 19 avril

**11.00 Visite de la Maison d'été (Musée) de Brahms** : la visite se fera en deux groupes de 15 personnes, vu l'exigüité des lieux, à 10.30 et 11.15

Reste de la journée libre. Il y a plusieurs visites à faire si le cœur vous en dit :

- La Lichtentaler Allee, avec ses multiples essences d'arbres du monde entier
- La Trinkhalle et son parc
- Le Casino
- Le musée Frieder Burda : F. Burda est né en 1936. Il a tout d'abord suivi une formation d'imprimeur et d'éditeur. À l'âge de 30 ans, il achète une image du peintre Lucio Fontana à la Documenta de Kassel, jetant ainsi les bases de sa collection. Aujourd'hui, il possède environ 1 000 œuvres, notamment des Pablo Picasso, Max Beckmann et Ernst Ludwig Kirchner, Jackson Pollock, Gerhard Richter, Georg Baselitz et Sigmar Polke, pour ne citer qu'eux

**16.45** Rendez-vous à l'hôtel pour la présentation du concert du soir par Dan Poenaru

## 17.15 Départ pour le Festspielhaus

### 18.00 Concert :

- **Richard Strauss : Une Symphonie Alpestre Op. 64**
- **Sergueï Rachmaninov : Concerto pour piano et orchestre no 3 en ré mineur Op. 30**

**Orchestre Philharmonique de Berlin, direction Klaus Mäkelä,  
Leif Ove Andsnes, piano**

Repas libre après le concert (réservation conseillée)

**Kirill Petrenko** est né en 1972 à Omsk, en Russie. Il arrive en Autriche à l'âge de 18 ans grâce à son père violoniste. Lui-même pianiste, il étudie au Conservatoire de Felkirch puis à Vienne. Directeur musical du Théâtre de Meiningen en Allemagne, il dirige le Meininger Hofkapelle de 1999 à 2002, puis le Komische Oper Berlin, de 2002 à 2007. Après avoir renoncé pendant quelques années à occuper un poste de directeur musical, il choisit d'accepter de diriger l'Opéra de Munich, succédant à Kent Nagano, à partir de 2013. En 2006, il dirige l'opéra *Mazeppa* de Tchaïkovski à la tête de l'Orchestre de l'Opéra national de Lyon. Il est actuellement directeur musical de l'opéra d'Etat de Bavière à Munich. Le 22 juin 2015, l'Orchestre philharmonique de Berlin officialise sa nomination en tant que successeur de Simon Rattle à la tête de l'orchestre à partir de 2018.

Au fil de ses concerts, **l'Orchestre philharmonique de Berlin** confirme son statut de Rolls-Royce parmi les phalanges européennes. On y trouve à la fois une unité de ton et un foisonnement de couleurs qui comblent l'oreille. Le chef titulaire, Kirill Petrenko, sait insuffler son enthousiasme aux musiciens. Il se distingue par un esprit d'analyse très poussé dans l'approche des œuvres qu'il dirige sans les assécher pour autant. Sous sa baguette, les musiciens combinent une précision millimétrée et une forme de souplesse dans le feu de l'instant.

**Klaus Mäkelä** est né en 1996. À l'âge de 12 ans, il étudie la direction d'orchestre à l'Académie Sibelius avec Jorma Panula et le violoncelle avec Marko Ylönen, Timo Hanhinen et Hannu Kiiski. Son intérêt pour la direction d'orchestre s'affirme à l'âge de 7 ans lorsqu'il chante au sein du chœur de l'Opéra national de Finlande.

Après avoir été invité à diriger l'Orchestre Symphonique de la Radio suédoise en septembre 2017, l'orchestre le nomme en décembre chef principal invité. Depuis 2018, il est aussi artiste associé du Tapiola Symfonietta et depuis 2019, directeur artistique du Festival de musique de Turku. En mai 2018, il est invité à diriger l'Orchestre Philharmonique d'Oslo, lequel le nomme chef d'orchestre principal pour les trois saisons suivantes.

La saison 2018-2019 est celle de la reconnaissance internationale de Klaus Mäkelä qui fait des débuts remarquables à l'Orchestre Symphonique de Bamberg, à l'Orchestre national de Lyon, à l'Orchestre Symphonique de la Radio de Francfort et, en juin 2019, à l'Orchestre de Paris. Il dirige également, en tournée en Chine, l'académie Karajan de l'Orchestre Philharmonique de Berlin. L'Orchestre de Paris le nomme conseiller musical pour les saisons 2020-2022 et directeur musical à partir de septembre 2021, pour cinq saisons, succédant ainsi à Daniel Harding.

À partir de la saison 2022-2023, Mäkelä est nommé à l'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam avec le titre de « partenaire artistique » en vue de sa nomination au poste de chef d'orchestre principal en 2027. Son contrat court jusqu'en 2032.

En 2024, il est nommé directeur musical de l'Orchestre Symphonique de Chicago à partir de septembre 2027.

**Leif Ove Andsnes**, né le 7 avril 1970 à Karmoy, est un pianiste norvégien. Il se produit pour la première fois en 1989 au festival d'Edimbourg avec l'Orchestre Philharmonique d'Oslo, avant de gagner une notoriété internationale. En 2007, il reçoit le prix Peer Gynt, décerné par le Parlement de Norvège.

(Sources : biographies officielles, articles de presse, wikipédia, le tout trouvé sur le web)

## **Dimanche 20 avril**

**09.30** Départ pour Rastatt, à une vingtaine de kilomètres de Baden Baden

### **10.00 Visite du Château La Favorite :**

Ce charmant pavillon baroque de chasse et de plaisance a été construit entre 1710 et 1727 à Rastatt-Förch sur ordre de la jeune margrave Sibylla Augusta von Baden-Baden. Là où partout ailleurs des statues et décorations en pierre de grès magnifiquement taillée se laissent admirer, on retrouve au Château de la Favorite de Rastatt un enduit extérieur composé d'éboulis rougeâtres et de galets clairs.

Et parce que nous aimons les légendes : le plâtre de galets inhabituel sur la façade du Château de la Favorite trouve une explication dans la légende suivante : la margrave Sibylla Augusta von Baden-Baden aurait demandé aux enfants pauvres de ramasser des cailloux dans les ruisseaux et dans le lit de la rivière Murg pendant la construction. Elle rétribuait chaque panier par quelques kreuzers et un morceau de pain.

Conformément aux textes de la Bible, elle transformait ainsi « les pierres en pain », puis faisait apposer ces cailloux à la façade...

### **12.00** Après la visite du château de la Favorite, **repas au restaurant Krone Förch à Rastatt.**

Trois menus vous seront proposés : un menu viande, un menu poisson et un menu végétarien. Les détails pour votre choix vous parviendront ultérieurement

Le retour à Lausanne se fera après le repas, par le chemin le plus court.

### **Prix du voyage par personne :**

**En chambre double : 1420.-**

**En chambre individuelle : 1510.-**

### **Prestations comprises dans le forfait :**

- **Déplacement en car « Grand Tourisme » de la compagnie Rémy**
- **Un apéritif-lunch dans le car à l'aller**
- **2 nuits à l'hôtel Heliopark Bad zum Hirsch\*\*\*\* à Baden Baden**
- **2 concerts à la Festspielhaus avec l'Orchestre Philharmonique de Berlin en excellente catégorie**
- **Visite de la maison de Brahms à Baden Baden**
- **Visite du Château de la Favorite à Rastatt**
- **Repas du dimanche de Pâques à midi dans un restaurant de Rastatt ou environs**

*Non compris dans le forfait : le repas de midi du samedi 19 avril, les repas du soir des 18 et 19 avril, les visites non mentionnées ci-dessus.*

**La date de ce voyage étant relativement éloignée, les participants devront avoir obligatoirement une assurance annulation pour le forfait, en cas de problème, car les prestations auront été réglées à chaque prestataire. Merci pour votre compréhension.**

**Nous nous réjouissons énormément à la perspective de cette nouvelle aventure musicale avec vous !**